



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



Semblanza:

CECILIA VELÁZQUEZ VERTTI

NACIÓ EN 1975 EN LA CDMX.

VIVE EN LA CIUDAD DE PUEBLA DESDE 1994.

ARQUITECTA | RESTAURADORA |

EXPERTA EN CAL DE ALTA PUREZA | GESTORA CULTURAL

Con una trayectoria que entrelaza rigor técnico, gestión cultural y docencia especializada, Cecilia se ha posicionado como referente en la conservación del patrimonio arquitectónico. Su dominio en el uso de cal de alta pureza para restauración la ha llevado a impartir cursos especializados durante cuatro años consecutivos en centros INAH de Zacatecas, Aguascalientes e Irapuato, así como en destacadas universidades como la UP, Anáhuac y La Salle, consolidando su papel como formadora de nuevas generaciones de profesionales. Recientemente, en 2025, diseñó e impartió un curso técnico para el Colegio de Ingenieros Civiles de Puebla, demostrando su capacidad para vincular conocimiento especializado con aplicaciones prácticas.

Arquitecta por la UPAEP con especialidad en restauración, complementó sus estudios con maestrías en Planeación Estratégica y Dirección de Tecnologías (UPAEP) y Pensamiento Crítico de la Arquitectura (CIPAC). Su formación se enriqueció con diplomados en Bienes Culturales de la Iglesia y Gestión Cultural (MACP-SECULTA), además de estancias académicas en instituciones como la Universidad Hebrea de Jerusalén y el MoMA de Nueva York.

Fundadora de la Asociación Brigadas Móviles de Cultura (2016), ha desarrollado proyectos innovadores que integran patrimonio y comunidad. Destacan los Desayunos Culturales UPAEP y la presentación del Schola Cantorum Cantate Domino (2011) en colaboración con el comité "Palafox Obra y Legado". Su trabajo en conservación se ha reflejado en ponencias magistrales como "Protestas civiles y el patrimonio edificado" (INAH Puebla, 2023) y "Globalización y conservación con CAL" (ICOMOS, 2024), así como en el homenaje a los arquitectos Juan O'Gorman y José Luis Ezquerro de la Colina (MUREP, INAH, 2024). Organizó y tradujo en el IV Foro Internacional Innovación, Reestructuración y Conservación del Patrimonio (INAH Puebla), destacando la conferencia magistral del Ing. Giovanni Cangini.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS

Escuela de Estudios Superiores de
ecapixtla

ESCUELA DE ESTUDIOS SUPERIORES DE YECAPIXTLA



Su vocación pedagógica, iniciada en 2001 como profesora de humanidades, se ha especializado en la formación técnica sobre restauración. Además de sus cursos sobre cal de alta pureza, ha contribuido al campo académico con obras como el Tesoro OXICAL (2019) y el Vademécum OXICAL 2023, estableciendo estándares conceptuales para la disciplina.

Ha ocupado cargos clave como Directora del Colegio de Restauradores (2023) y Secretaria de Vinculación Internacional del Colegio de Arquitectos de Puebla (2022). En 2024, fundó el Instituto de Geopolítica y la Asociación Puertas Abiertas al Mundo Hispano, plataformas para la difusión del patrimonio cultural. Su candidatura al Parlamento Global Hispano (2º lugar) con la propuesta "Ciudades como museos arquitectónicos" refleja su visión integradora del espacio urbano.

En 2025, se incorporó como autora en la Hispanopedia enfocada en restauración y arquitectura, mientras prepara su participación en el IV Congreso Tiempo de Arte (Santander) con una ponencia sobre el legado del arquitecto José Luis Ezquerro. Su trabajo continúa tendiendo puentes entre la tradición constructiva, la innovación tecnológica y la divulgación del valor social del patrimonio



Av. Universidad s/n, Quinta Sección de los Amates, Yecapixtla, Morelos, México, 62820, Tel. 777 329 71 56
/ (731) 3 57 50 10 eesyecapixtla@uaem.mx

UAEM
RECTORÍA
2023-2029